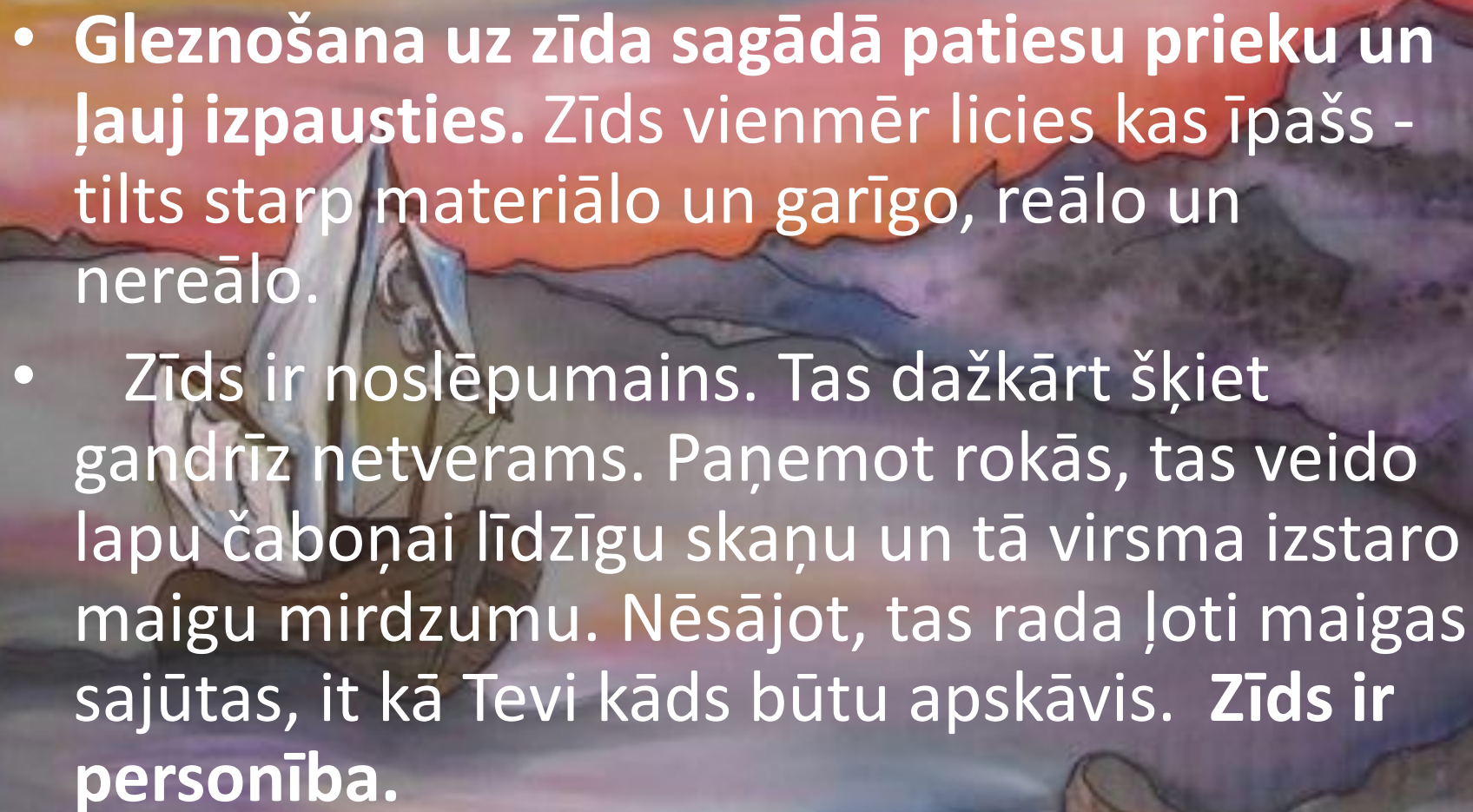


The background is a rich, textured painting. It features a woman's profile in shades of brown and tan, looking towards the right. Her hair and the background are filled with swirling, organic shapes in warm colors: red, orange, yellow, and brown. Several blue butterflies with white and black markings are scattered throughout the composition. In the upper right, there are stylized blue flowers on a thin stem against a light blue sky. The overall style is expressive and colorful.

# Zīda apgleznošana un filcēšana.

Andra Meinerte

Jelgava 2012

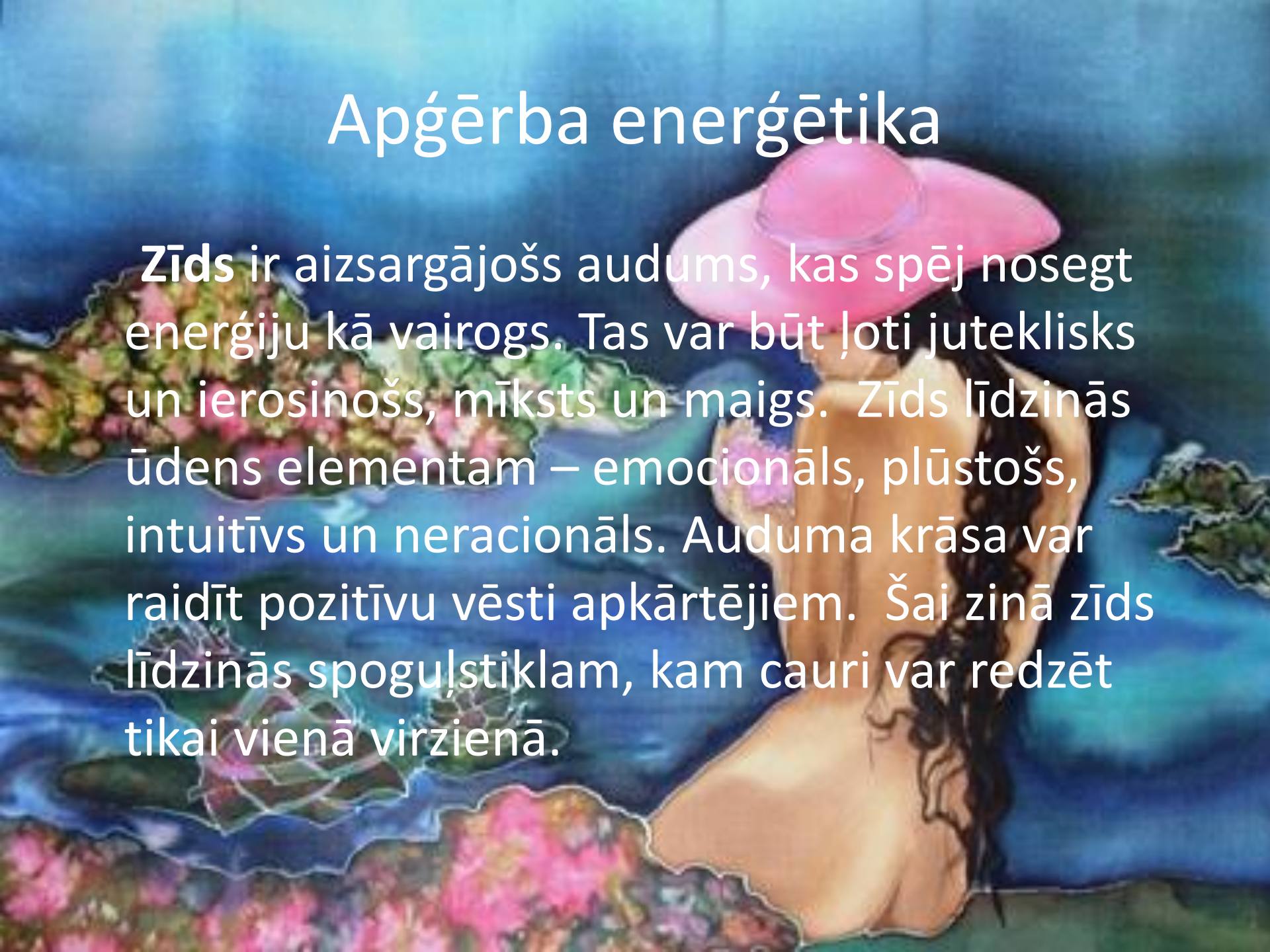
- 
- **Gleznošana uz zīda sagādā patiesu prieku un ļauj izpausties.** Zīds vienmēr licies kas īpašs - tilts starp materiālo un garīgo, reālo un nereālo.
  - Zīds ir noslēpumains. Tas dažkārt šķiet gandrīz netverams. Paņēmot rokās, tas veido lapu čaboņai līdzīgu skaņu un tā virsma izstaro maigu mirdzumu. Nēsājot, tas rada ļoti maigas sajūtas, it kā Tevi kāds būtu apskāvis. **Zīds ir personība.**

# Dzīve krāsās

- Krāsām uz zīda ir pašām sava dzīve. Vienmēr prātā kāda doma, pirms sāk gleznot, taču, kad darbs ir pabeigts, krāsas pašas ir pateikušas savu. **Radīt gleznojumus zīdā ir materializēt savas domas, sapņus un mīlestību.** Zīds var būt tik plāns, ka liekas gandrīz nereāls, taču to var satvert, redzēt un nēsāt.

# Apģērba enerģētika

**Zīds** ir aizsargājošs audums, kas spēj nosegt enerģiju kā vairogs. Tas var būt ļoti juteklīks un ierosinošs, mīksts un maigs. Zīds līdzinās ūdens elementam – emocionāls, plūstošs, intuitīvs un neracionāls. Auduma krāsa var raidīt pozitīvu vēsti apkārtējiem. Šai zinā zīds līdzinās spoguļstiklam, kam cauri var redzēt tikai vienā virzienā.

A woman with long dark hair, wearing a large pink hat and a backless dress, is seen from behind. She is holding a pink flower. The background is a vibrant field of colorful flowers in shades of pink, purple, and green, set against a blue sky.

# *ledvesma*

- **ledvesma ir radīšanas karaliene. ledvesma ir kā skābeklis degšanai. ledvesmota tu esi piepildīta. Kā uzlādētas baterijas, kas ļauj darboties ar pilnu atdevi. ledvesmota tu plūsti darbā bez piepūles, vizuļojošā priekā un aizrautībā.**

# Mārketings un Reklāma

- Mājas lapas izveide- [www.zidastudija.lv](http://www.zidastudija.lv)
- Piedalīšanās izstādēs un gadatirgos.
- Reklāma



# Mārketings un Reklāma

- Vizītkartes



# Mani darbi





# Mani darbi





SIEVIEŠU APVIENĪBA







LATVIJAS LAUKU

SIEVIEŠU APVIENĪBA











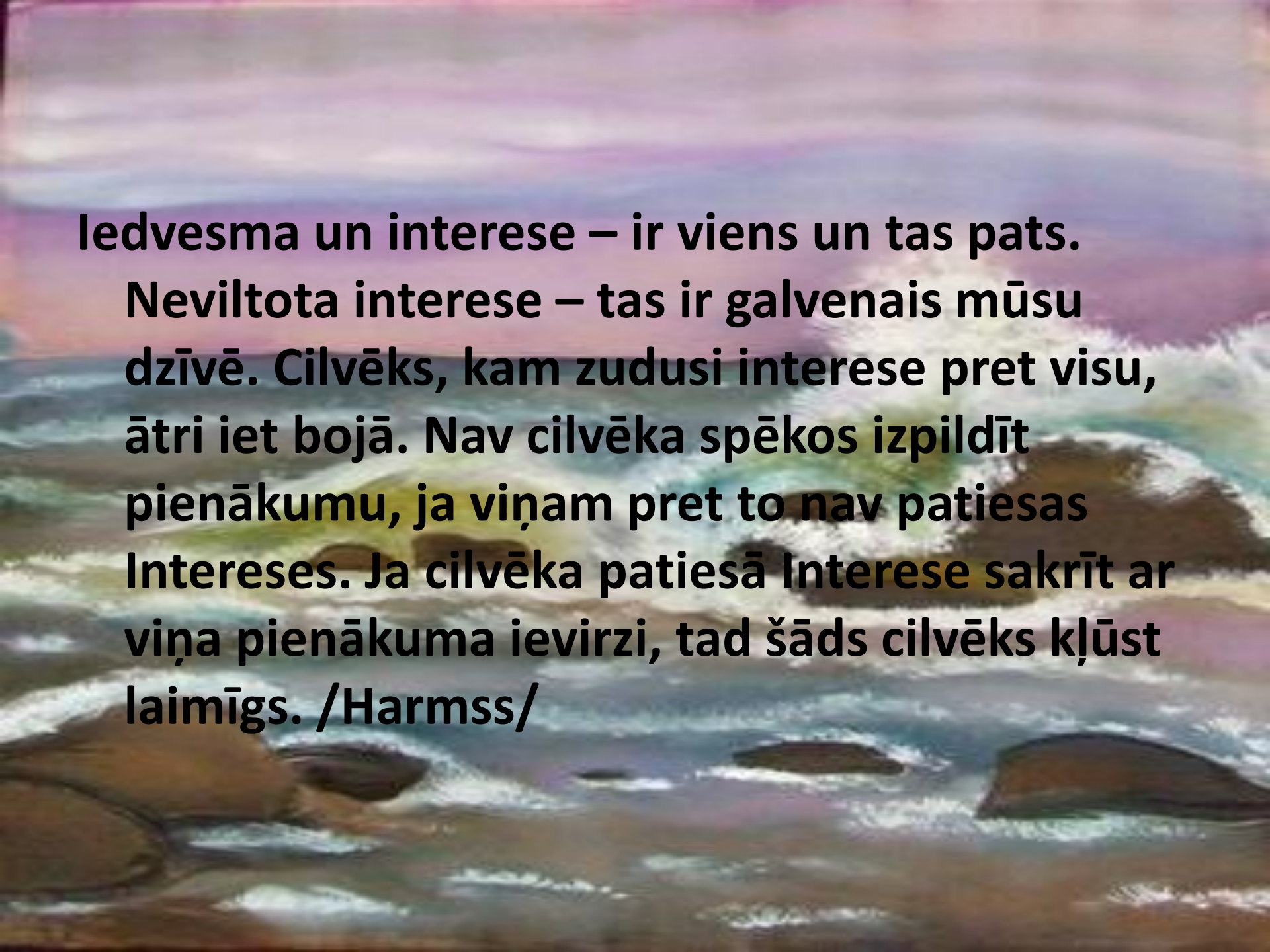












**Iedvesma un interese – ir viens un tas pats.  
Neviltota interese – tas ir galvenais mūsu  
dzīvē. Cilvēks, kam zudusi interese pret visu,  
ātri iet bojā. Nav cilvēka spēkos izpildīt  
pienākumu, ja viņam pret to nav patiesas  
Intereses. Ja cilvēka patiesā Interese sakrīt ar  
viņa pienākuma ievirzi, tad šāds cilvēks kļūst  
laimīgs. /Harmss/**



**Paldies par uzmanību!**