



Latvijas
Arhitektu
savienība

JAUNAIS EIROPAS BAUHAUS

Anda Kursiša, 21.05.2026 Jelgava

#NewEuropeanBauhaus

Jaunā Eiropas Bauhaus Latvijas kontaktpunkts



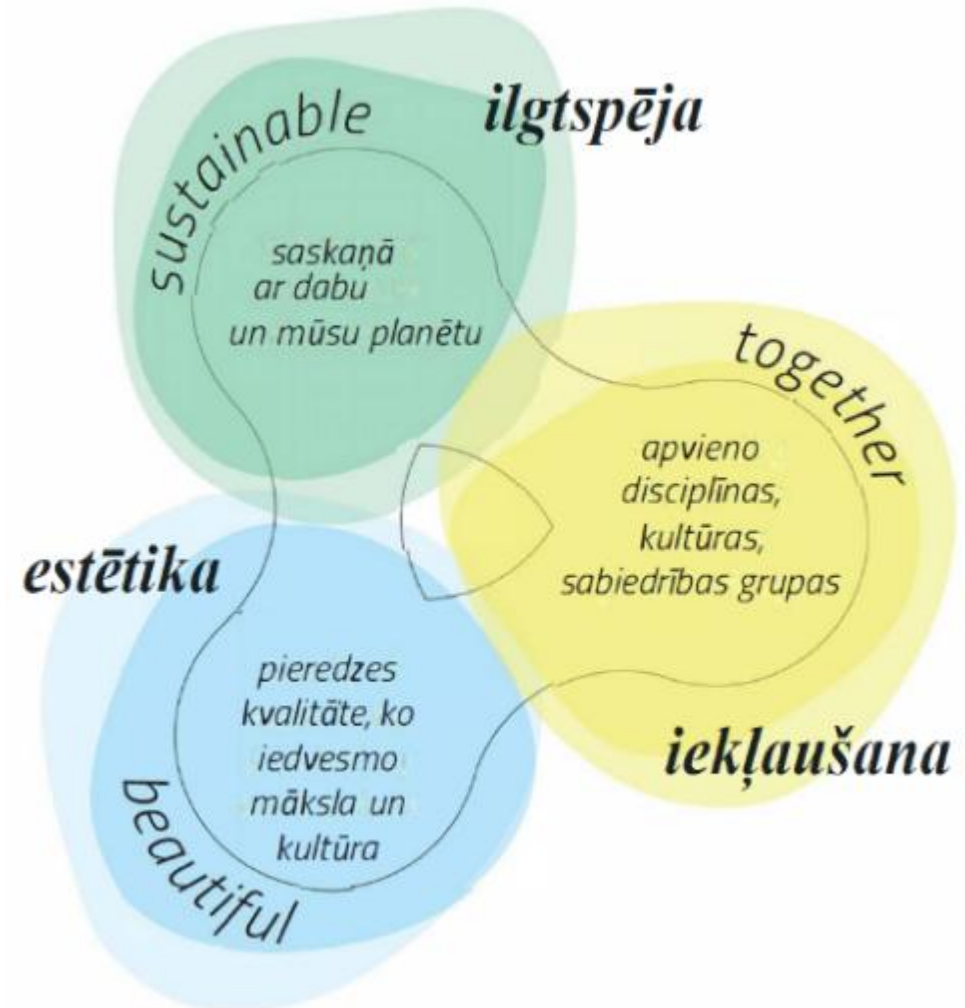
Kultūras ministrija



Latvijas Arhitektu savienība

LAS – JAUNĀ EIROPAS BAUHAUS KONTAKTPUNKTS LATVIJĀ

- Informācija un konsultācijas
- Nacionālā un starptautiskā pārstāvniecība
- Izglītošana un kontakti



KAS IR EIROPAS JAUNAIS¹ BAUHAUS?

Metode, kā domāt un veidot apbūvēto vidi kopienās:

Skaisti

Ilgspējīgi

Iekļaujoši

¹ Jau 1919. gadā arhitekts Valters Gropiuss ar domubiedriem, meklējot jaunu, radošu ceļu, kā turpināt dzīvot Pirmā pasaules kara plosītajai Eiropai, dibināja Bauhaus skolu. Tā, attīstoties par dizaina kustību, lika pamatus 20. gadsimta arhitektūrai ar ideju «Arhitektūra nozīmē dzīves procesu radīšanu» (V. Gropiuss). Aptuveni 100 gadus vēlāk ar mērķi īstenot videi draudzīgāku politiku Eiropas Komisija nolemj atdzīvināt Bauhaus idejas un izveido Jaunā Eiropas Bauhaus kustību

JAUNĀ EIROPAS BAUHAUS PRINCIPI

Radīt estētiski augstvērtīgas dzīves telpas ar kvalitatīvu dizainu un cieņu pret kultūru:

- Estētiska telpas un vides veidošana ar saikni vietējā unikālā kontekstā
- Ilgtspējīga publiska vide, kas harmonizē cilvēku attiecības ar dabu
- Dažādu sabiedrības grupu vajadzību respektēšana, nodrošinot pieejamību visiem

Skola bez
adreses

NEB Eiropas
balvas finālists
2022



Pitraga pietura
NEB Eiropas balvas
finālists
2023
Made Arhitekti



Laikmetīgās mākslas telpa
"Kurtuve"
NEB Eiropas balvas finālists
2025
Sudraba Arhitektūra



Liepājas
restaurācijas
centrs

Jaunā Eiropas
Bauhaus
aktivitāšu
centrs Liepājā



JAUNAIS EIROPAS BAUHAUS (NEB) LATVIJĀ

KULTŪRAS MINISTRIJA

JAUNĀ EIROPAS BAUHAUS KRITĒRIJI
KULTŪRAS INFRASTRUKTŪRĀ
DALĪBA DAVOSAS KONVENCIJĀ no 2018.g.

LATVIJAS ARHITEKTU SAVIENĪBA:
NEB KONTAKTPUNKTS
JAUNĀ EIROPAS BAUHAUS BALVA
IEKĻAUJOŠAS ARHITEKTŪRAS BALVA

PAŠVALDĪBAS, UNIVERSITĀTES

DALĪBA ES PROJEKTOS

UZŅĒMUMI UN NVO

BRĪVPRĀTĪGAS INICIATĪVAS UN DALĪBA
EIROPAS NEB KONKURSOS

VARAM

JAUNĀ EIROPAS BAUHAUS KRITĒRIJI
ĀRTELPAS UN KLIMATA PROJEKTOS

LABKLĀJĪBAS MINISTRIJA

IEKĻAUJOŠA VIDE UN INFORMĀCIJA

LATVIJAS ZINĀTNES PADOME

APVĀRSNIS EIROPA NACIONĀLAIS
KONTAKTPUNKTS
ES FINANSĒJUMA KONSULTĀCIJAS

CFLA

ES FINANSĒTO PROJEKTU IZVĒRTĒŠANA
UN UZRAUDZĪBA T.SK. NEB KRITĒRIJIEM

JAUNĀ EIROPAS BAUHAUS PRINCIPI

IESAISTE

- Fiziskā iekļaušana
- Sociālā iekļaušana
- Dzīvotspējīgas kopienas

ILGTSPĒJA

- Arites princips
- Klimata pārmaiņu mazināšana un pielāgošanās tām
- Citi vides aspekti

ESTĒTIKA

- Integrācija apbūvētajā un dabiskajā vidē
- Pieredzes kvalitāte
- Identitāte un mērķis

RĪGAS ENERĢĒTIKAS AĢENTŪRA

Mans kultūrdārzs Bolderājā



Pikniks iedzīvotājiem
un ekspertiem

Bolderājas
bibliotēkas dārzā

18. septembris



**SVECĪŠU STENDS BOLDERĀJAS
BIBLIOTĒKAS KULTURDĀRZA**



Diena, arēf' Latvju
Mā' dārga tēvu
Sīcī' jai Latvju
Ak, arēf' jai to

Kar Latvju mētas zied,
Kur Latvju dēli dzied,
Laid mums tur laimī' diem,
Mā' Latvju!

Latvijas valsts himna – lautas svēnīgā lūgšana



LAUKU PLĀNUMA 3 ZONĀS:

1-SKALĀ ZONA - ZONA, KUR PAREZĒTI TIROZĪNI UN DAŽĀDAS AKTIVITĀTES. NOVĪTOTA LĪDZENĀ RELIEFĀ NO IELAS SKATPUNKTA LABI PAMANĀMAS AKTIVITĀTES, TĒDĒJĀDI AKINOT PIEVĒNOTIES GARĀMGĀJIEM/GARĀMBRAUCĒJIEM.

2-ATPŪTAS ZONA - ZONA, KUR ATPŪDAS ĀRA (ASĪTAVA, ATPŪTAS VIETA. NOVĪTOTA TĀLĀK NO IELAS TROKSŅIEM UN AR IZTEIKTU RELIEFU VIETĀ AJNVAISKAM BAUDĪJUMAM.

3-PASĀKUMU ZONA - ZONA, KUR NOTĪEK KONCERTI UN PASĀKUMI. NOVĪTOTA LĪDZENĀ RELIEFĀ UN TUVĀK IELAI / TROKSŅIM, NO IELAS SKATPUNKTA LABI PAMANĀMI KONCERTI, TĒDĒJĀDI AICINOT PIEVĒNOTIES GARĀMGĀJIEM/GARĀMBRAUCĒJIEM.



**Daudzfunkcionālais risinājums (koka konstrukcija) - gan āra nodarbībām
(piem. joga), gan pasākumiem un atpūtai!**



PAREZĀMĀS MĒBELES NO PALETĒM :

SKALĀ ZONA - GALDI TIROZĪNĒM, GALDI PIE KĀ APSĒSTIES, APSTĀTIES.

ATPŪTAS ZONA - DAŽĀDI ATPŪTAS KRĒSLI, ŠUPĒLES Iekarīnāmas koku žāros, KONSTRUKCIJAS KAS VEIDO DAŽĀDU AUGSTUMU KRĒSLU ZONU.

PASĀKUMU ZONA - SKATĪMES ZONA, SKATĪTĀJU ZONA VEIDOTA DAŽĀDAS



JAUNAIS EIROPAS BAUHAUS: SKAISTUMS

Kā mēs to raksturojam:

- Skaistuma klātbūtne jaunradē – dzīves kvalitātes veidošana mūsu paaudzei un pēcnācējiem
- Vēsturiskā un kultūras mantojuma integrācija — vietējās identitātes un arhitektūras tradīciju izkopšana, vienlaikus tās modernizējot
- Uz lietotāju orientēts dizains — estētiska ēku un pilsētvides projektēšana, iedzīvotāju praktiskajām vajadzībām un ērtībām
- Adaptīvas dizaina metodes — elastīgas un pielāgojamas pieejas, kas ļauj ēkām un videi laika gaitā mainīties atbilstoši iedzīvotāju vajadzībām

Kā mēs to varam īstenot:

- Metu konkurss vai cita radošā sacensība ar vērtēšanu pēc profesionāliem arhitektūras/dizaina kvalitātes kritērijiem
- Sagatavošanas stadijā un procesā jāiesaista profesionālus arhitektus un/vai ainavu arhitektus, dizainerus vai māksliniekus
- Jānodrošina sabiedrības iesaiste projektu satura apspriešanā

JAUNAIS EIROPAS BAUHAUS: ILGTSPĒJA

Kā mēs to raksturojam:

- Dzīves kvalitātes uzlabošana — praktiskas pieejas, kas padara ēkas un pilsētas ērtākas, veselīgākas un patīkamākas ikdienas dzīvei
- Resursu efektivitāte — resursu taupīšana un racionāla izmantošana samazina izmaksas un uzlabo materiālu pieejamību nākotnē
- Vietējo materiālu un prakšu izmantošana — samazina transportēšanas izmaksas un veicina vietējo ekonomiku
- Plaši iedarbīgi risinājumi — vienas problēmas risināšana tā, lai vienlaikus sniegtu vairākus labumus (piemēram, zaļās zonas, kas gan uzlabo gaisa kvalitāti, gan nodrošina atpūtas vietas)

Kā mēs to varam īstenot:

- Iekļaut vismaz vienu dabā balstītu risinājumu, izmantojot gan "zaļo", gan "zilo" infrastruktūru
- Veicināt esošo pilsētas telpu izmantošanu, izvairoties no urbānās izplešanās — atjaunot vai rekonstruēt esošās teritorijas, atgriežot to funkcionalitāti
- Sniegt dabā balstītā risinājuma ekonomisko pamatojumu, ieskaitot uzturēšanas un ekspluatācijas izmaksu analīzi

JAUNAIS EIROPAS BAUHAUS: IESAISTE

Kā mēs to raksturojam:

- Starpdisciplinārā pieeja — arhitektūras, inženierzinātņu, mākslas un vietējās kopienas zināšanu apvienošana, kas veicina inovatīvus risinājumus dzīves kvalitātes uzlabošanai
- Koprades un līdzdalības metodes — lietotāju iesaistīšana radošā dizaina procesā uzlabo rezultātu atbilstību reālajām vajadzībām
- Piekluves veicināšana – tiek dotas iespējas visām sabiedrības grupām, gan fiziskās pieklūstamības, gan cenas zinā
- Zināšanu apmaiņa — paraugprakses un inovāciju izplatīšana starp valsts reģioniem un

Kā mēs to varam īstenot:

- Projekta pasūtītāju sociālā atbildība
- Sabiedrības līdzdalība visa projekta gaitā
- Konkrēti risinājumi kopienas saskarsmes punktu veidošanai
- Praktiski risinājumi universālā dizaina principu piemērošanai

KUR MEKLĒT INFORMĀCIJU



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en

New European Bauhaus

Home | About | Community | Tools and resources | Funding | Press & media | Events

Home > Funding > How is New European Bauhaus funded?

New European Bauhaus

Home | About | Community | Tools and resources | Funding | Press & media | Events

Home > Tools and resources

Tools and resources

Choose the right instrument for you

Project owners, investors, members of NEB community, governing bodies or other public institutions across the continent - everyone - can use a variety of available New European Bauhaus tools and resources in their activities. Those instruments are intended to help plan, design and conduct projects following the NEB values and working principles.

Depending on what you represent and at which stage of your NEB aligned project you are, each tool can help you answer very specific questions: from understanding the new European Bauhaus to putting it in practice or coming up with a solid investment planning.

savienība

NEB Prizes

Every year, the New European Bauhaus Prizes reward exemplary projects, new concepts and ideas aligned with the NEB principles and values.

The NEB Prizes showcase and support projects and ideas that are already being implemented on the ground, bringing tangible positive change to communities and individuals.

Over the four past editions, NEB Prizes received almost 5000 applications and awarded **prizes from 15 000 to 30 000 Eur** to 72 winners and runner ups, totalling nearly 1.5 million Euros.

[Find out more about past editions of the NEB Prizes here](#)

Private investments

New European Bauhaus is first of all a bottom up initiative, where the European Commission provides guidance, norms, and tools for specific projects. Nearly half of the recognised New European Bauhaus projects on the ground are self-organised and privately funded. That confirms a strong grass root movement putting NEB values and principles in practice.

To encourage private investments, several tools have been developed to help project owners, decision makers, investors and other involved parties reach sustainable financing solutions.

[Find out more about NEB Investment Guidelines](#) [Find out more about NEB Lab](#)



NEB CEĽVEDIS



New European Bauhaus Compass

A guiding framework for decision and project makers wishing to apply the NEB principles and criteria to their activities.

https://new-european-bauhaus.europa.eu/tools-and-resources/use-compass_en

NEB INVESTĪCIJU VADLĪNIJAS

- Praktisks ceļvedis par NEB pamatvērtību un darba principu pielietošanu apbūvējamās vides projektos
- Investīciju vadlīnijas, kas palīdz investoriem pieņemt labākus lēmumus, skaidrojot, kā NEB var radīt pievienoto vērtību visām ieinteresētajām pusēm

NEW EUROPEAN BAUHAUS

INVESTMENT GUIDELINES

The Guidelines set the basis for how and why investments in built environment projects can be aligned with the New European Bauhaus. They provide guidance on how to put NEB values and principles in practice in the various aspects of investment and project preparation, and concrete recommendations.

The NEB Investment Guidelines are the outcome of close cooperation between the European Commission and JASPERS (Joint Assistance to Support Projects in European Regions), an advisory programme funded by the European Commission and the European Investment Bank.

https://new-european-bauhaus.europa.eu/get-involved/neb-investment-guidelines_en

NEB PAŠNOVĒRTĒJUMA METODE

https://new-european-bauhaus.europa.eu/tools-and-resources/neb-self-assessment-method_en

Latviski XLS tulkots un pieejams 4.3.2. metodikas sadaļā un KM - Radošā Eiropa sadaļā

<https://www.cfla.gov.lv/lv/4-3-2 - Bauhaus kritēriju pašnovērtējuma veidlapa>

<https://www.km.gov.lv/lv/es-programma-radosa-eiropa-2021-2027>



Pašnovērtējumā izmantoti šādi kritēriji. Estētika, ilgtspēja, iesaiste, pārvaldība
Katrs kritērijs veido 25%, kopā 100%. Kopējais rezultāts

0-20%	Nepietiekams vērtējums
20-50%	Akceptējams rezultāts, ar piezīmēm
50-70%	Atbilstošs NEB kritērijiem, var būt ar piezīmēm
70-100%	Labā prakse NEB piemērošanā

Nr.	Kritērijs	
1.	Estētika	25 %
1.1.	Integrācija apbūvētajā un dabiskajā vidē	
1.2.	Lietotāja pieredzes kvalitāte	
1.3.	Projekta identitāte un mērķis	
2.	Ilgspēja	25 %
2.1.	Aprites princips	
2.2.	Klimata pārmaiņu mazināšana un pielāgošanās tām	
2.3.	Citi vides aspekti	
3.	Iekļaušana	25 %
3.1.	Fiziskā iekļaušana	
3.2.	Sociālā iekļaušana	
3.3.	Dzīvotspējīgu kopienu veidošana	
4.	Pārvaldība	25 %

B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
			N/A	Pilnībā	Daļēji	Nemaz	Jā	Nē	Vairāki	Viens	Neviens
	1 Skaistums										
	Skaists projekts izceļ konkrētās vietas īpašības, vienlaikus veicinot mūsu fizisko un garīgo labklājību; savieno dažādas vietas un cilvēkus un veicina piederības sajūtu, izmantojot nozīmīgu kolektīvo pieredzi; un, radot integrē jaunās paliekošas kultūras un sociālās vērtības. * Skaists projekts atspoguļo Davosas būv kultūras kvalitātes sistēmas kritērijus: funkcionalitāte, ekonomija, daudzveidība, konteksts, vietas izjūta un skaistums										
	1.1 Integrācija apbūvētajā un dabiskajā vidē										
1	Dizaina atšķirīgums	Vai projektā ir ietverti atšķirīgi dizaina elementi, kas veicina informētību vai palielina ietekmētā projekta un tā tuvākās apkārtnes atšķirīgumu un atpazīstamību?	0	2	1	0					
2	Vietas unikālo priekšrocību popularizēšana	Vai projektā tiek izmantots un izcelts vietas unikālo dabas vērtību potenciāls (piemēram, ūdenstilpju vai kalnu tuvums, ainavas skati vai topogrāfija) vai apdzīvotās vietas, kurā tā atrodas, unikālās īpašības vēstures, kultūras vai arhitektūras ziņā?	0	2	1	0					
3	Visaptveroša vietas un konteksta analīze	Vai projekta izstrādes pamatā ir vispusīga vietas un tās konteksta analīze, kuras mērķis ir izprast vietējās sociālās, ekonomiskās, kultūras vērtības, vietas fiziskās īpašības, tās unikālās problēmas un potenciālu?	0	2	1	0					
4	Integrācija apbūvētajā vidē	Ja projekts tiek īstenots pilsētvidē, vai tajā tiek izmantoti vismaz divi no šādiem paņēmieniem? - Apbūves līnijas aizpildīšana tukšā vai pamestā zemes gabalā. - Ēkas augstums, kas pielāgots tās tiešajiem kaimiņiem publiskās telpas frontē. - fasādes krāsa, atvērumi vai faktūra, kas atbilst esošajam materiālam, krāsai, faktūrai utt. uz ielas, pilsētas kvartālā vai apkaimē. - Dekoratīva, ēnojoša, aizsargājoša vai cita(-as) konstrukcija(-as), kas atsaucas uz līdzīgiem esošajiem elementiem ielā, pilsētas kvartālā vai apkaimē.	1				1	0			

2024: Jaunā Eiropas Bauhaus atzinība Latvijas Arhitektūras gada balvā

Kuldīgas Vēsturisko
dārzu tradīciju
atjaunošana/
Aldis Orniņš, Rita Ķirķe

LAS
Jaunā Eiropas Bauhaus
balva Latvijā
2024



Sena Kuldīgas tradīcija ir dārzi gan apbūvētajā daļā, gan ārpus tās, un pilsētnieku atmiņās vēl saglabājušās senās dārzniecības vietas. Šī tradīcija kļūst par pamatu jaunai “dārzu pilsētai”, kas apvieno vēsturisko un mūsdienīgo. Atjaunotais dārzs simboliski sadalīts trīs daļās – regulārs virtuves un garšaugu dārzs, daļēji regulārs puķu un tējas dārzs un neregulārs ēnas priekšdārzs ar baltiem ziediem. Dārzi vecpilsētā kalpo kā līdzsvars starp apbūvi un dabu, vienlaikus veicinot iedzīvotāju izglītošanu un līdzdalību. Projekts īpaši nozīmīgs vecpilsētas iedzīvotājiem ar ierobežotiem resursiem tas piedāvā iespēju iesaistīties, mācīties un atpūsties harmoniskā vidē.

Koka bērnudārza
Salaspilī/
MADE arhitekti

LAS
Jaunā Eiropas
Bauhaus balva
Latvijā
2025



Arhitektu biroja *MADE arhitekti* arhitektus raksturo atbildība par savu darbu. Viņu projektētais bērnudārzs ir patiesi skaista arhitektūra mūsu bērniem. Tas sasniedz neticami nergoefektivitātes rādītājus un veicina bērnu attīstību, radot iekļaujošu un draudzīgu vidi. Ir uzstādīta ļoti augsta līmeņa arhitektiem, pašvaldībām un likumdevējiem, un var cerēt, ka šāda līmeņa ēku veidošana kļūs par ierastu praksi arī citur Latvijā. Šis objekts atbilst ne tikai jaunajām kustības vērtībām, bet arī sākotnējiem Bauhaus skolas principiem, kas ir vēl būtiskāk.

Augustīnes Dārzs,
dzīvojamās ēkas
Latvijas
Arhitektūras balva
2025/
Sampling,
arhitektu birojs



Ēku ansambli veido jūgendstila īres nams un bijušās mazstāvu ražošanas ēkas pagalmā. Ar šo projektu tikušas atjaunotas ielas nama fasādes, kā arī veikta pagalmu ēku rekonstrukcija, pielāgojot tās rezidences funkcijai. Kvartāla iekšpagalms ir pārtapis par mūsdienīgu pilsētas dārzu, kura postindustriālā estētika atspoguļo adaptīvās atjaunošanas koncepciju — saglabāt un pielāgot jaunai lietošanai ikvienu būvi neatkarīgi no tās sākotnējās arhitektoniskās vērtības. vidi.

" Lightguide"
ražošanas ēku un
teritorijas pārbūve/
Mindaro Arch/ H2E
dizaina studija

Latvijas Arhitektūras
balva
LAGB atzinība par
iekļaujošu dizainu
2025/ DOGA
Norvēģija eksperti



Projekta virsuzdevums – uzņēmuma darba telpām un ārtelpai izveidot enerģisku, pārlicinošu funkcionālo un estētisko «etalonu». Projektēšanas process ietvēra daudzas koprades darbnīcas ar darbiniekiem, izzinot un detalizējot funkcionālās un tehnoloģiskās vajadzības, drošības prasības katrai darba zonai un darba vietai, ārtelpai. Ēku plānojumi pakļaujas ražošanas procesu tehnoloģiskajām prasībām, kur centrā ir cilvēks-darbinieks, viņam veidota dzīva, enerģiska iekštelpu un ārtelpas vide.

Bērnu klīniskās universitātes
slimnīcas Ambulatorais
centrs un Neatliekamās
palīdzības centrs/ MARK
arhitekti/ H2E dizaina studija

LAGB atzinība par iekļaujošu
dizainu
2025/ DOGA Norvēģija
eksperti



Ambulatorais centrs un neatliekamās palīdzības centrs slimnīcas teritorijā palīdz strukturēt sarežģītu vidi, padarot orientēšanos intuitīvu un draudzīgu. Fasādes vieglums, caurspīdība un dabīgā gaisma mijiedarbojas ar emocionāli siltiem interjeriem. Lielizmēra dzīvnieku tēli — dzērve un briedis — kļūst par uzticamiem pavadoņiem bērnu ceļā cauri telpai. Arhitektūra pārtop par pieredzi, kur funkcionalitāte savienojas ar empātiju.

Eduarda
Veidenbauma
muzejs "Kalāči"/

Ķīse, Roze, kuratori,
dzejnieki, mākslinieki,
jaunieši

Latvijas Muzeju
biedrības Gada
balva 2023



Sadarbībā ar vietējo jauniešu kopienu muzejs pārtop par vietu, kur izzināt katra personisko mentālo veselību un mācīties veidot harmoniskas attiecības ar apkārtni un apkārtējiem. Muzeja jaunais darbības virziens ir pamanīts un novērtēts pasaules mērogā – kā labas prakses piemērs kultūras iesaistei ilgtspējas veicināšanā tas iekļauts 2022. gada Latvijas ziņojumā ANO par ilgtspējīgas attīstības mērķu ieviešanu. Plašākai publikai piemērs arī, kā vieta var runāt, un rosināt radošu un iekļaujošu izcilību.

Atbalsta centrs
“Pērle”.
Latvijas
Arhitektūras
lielā balva
2022
Ēter un Rigers,
arhitektu biroji





**Latvijas
Arhitektu
savienība**

Torņa iela 11, Rīga, LV-1050, Latvija, tel. +371 67212802, +371 20028097
latarh@latarh.lv www.latarh.lv