



1. MODULIS

SKOLĒNU IZZIŅAS AKTIVITĀTES PEDAGOGISKIE UN PSIHOLOĢISKIE PAMATI

- 1. 4. Skolotāja un skolēna mijiedarbība
- 1. 4. 1. Humānās pieejas aktualizācija mācību procesā
- 1. 4. 2. Mācīšanas un mācīšanās stili
- 1. 4. 3. Mācībām labvēlīgas gaisotnes veidošana

Nodarbības saturs

- Pedagoģiskā procesa struktūra
- Pedagoģiskās mijiedarbības veidi
 - Biheiviorisma modelis
 - Uz kognitīvisma teorijām balstīts modelis
 - ❖ Izziņu attīstošs mācību process
 - ❖ Mācīšanās cikls
 - ❖ Sinektika
 - Humānistiskās mijiedarbības modelis

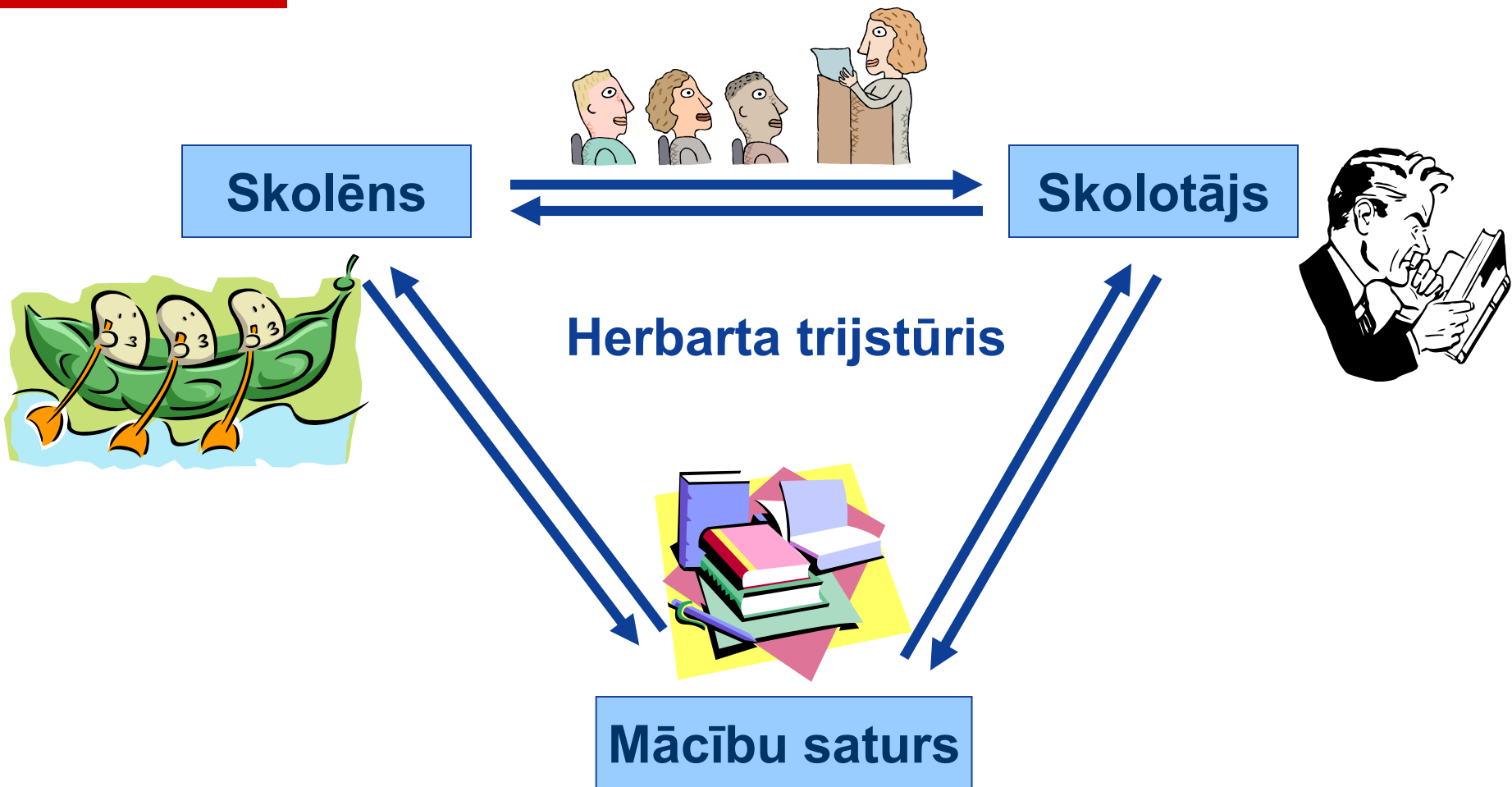
Nodarbības saturs (turpinājums)

- Mācīšanas un mācīšanās stili
 - Kas ir mācīšanas stils?
 - Skolotāja mācīšanas stili
 - ❖ Uz mācību priekšmetu virzīta mācīšana
 - ❖ Uz skolotāju virzītā veidā
 - ❖ Uz skolēnu virzītā mācīšana
- Faktori, kas ietekmē mācīšanas stila izvēli
- Mācīšanās stili
 - Kas ir mācīšanās stils?
 - Labās/kreisās puslodes loma mācību procesā
 - Kāds ir jūsu mācīšanās stils?

Nodarbības saturs (turpinājums)

- Mācīšanās (Kolba cikls) un četras mācīšanās stilu kategorijas (D.A. Kolba metodika)
- Sakarība starp mācīšanās stilu un cilvēka psiholoģisko tipu
- Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām
- Skolēnu mācīšanās tipi
- Skolēnu mācīšanās tipoloģija
- Secinājums
- Informācijas uztveres piramīda
- Skolotāja un skolēna kontrole
- Mācīšanas metodes un zināšanu efektivitāte

Pedagoģiskā procesa struktūra



Mācību process

- Herbarta trijstūris atspoguļo didaktiskā procesa komponentu savstarpējās attiecības – mijdarbību un saskarsmi:
 - starp skolēnu un skolotāju
 - dialogu starp skolotāju un mācību saturu
 - dialogu starp skolēnu un mācību saturu vai skolēnu un mācīšanas metodēm

Attiecības “skolēns-skolotājs” aptver

- abu mācību procesa subjektu savstarpēju pazīšanu
- katra subjekta statusam un iespējām atbilstošas zināšanas par savstarpēju attiecību būtību un prasmi tās veidot
- personisko īpašību apzināšanu un mērķtiecīgu attīstību saskarsmes un sadarbības veicināšanai
- attieksmi vienam pret otru
- saskaņotu un abpusēji pieņemamu darba organizāciju

Attiecības “skolotājs - mācību saturs” aptver

- satura profesionālu sagatavošanu (programmu izstrādi noteiktam laikam, katrai mācību stundai, orientējoties uz tā grūtības pakāpi, balstīšanos skolēna pieredzē un attīstībā)
- skolotāja darbību, kas pārveido mācību vielu par mācīšanās līdzekli stundā
- didaktiskā modeļa un mācību metožu mērķtiecīgu izvēli
- bagātas mācību vides radīšanu atbilstoši stundas mērķim un uzdevumiem, kas atbilst skolēna mācīšanās iespējām un patstāvībai

Attiecības “skolēns - mācību saturs” aptver

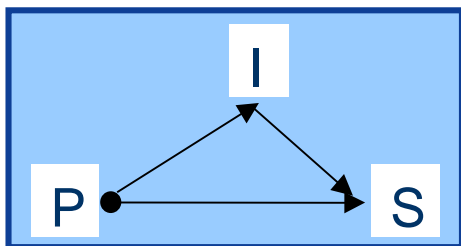
- mācīšanās mērķus, prasmi mācīties vispār un konkrēta priekšmeta prasmes
- personiskās īpašības, kas sekmē vai traucē apgūt mācību saturu, kas paredzēts attiecīgās pakāpes izglītības vai konkrēta mācību priekšmeta programmā
- attieksmi pret mācībām kopumā un konkrētu priekšmetu vai tā skolotāju
- zināšanas un prasmes kā mācīšanās līdzekli
- prasmi organizēt savu mācīšanos
- sadarbības pieredzi ar klases vai grupas biedriem

Žogla I. Didaktikas teorētiskie pamati. - Rīga: Raka, 2001.

Pedagoģiskās mijiedarbības veidi

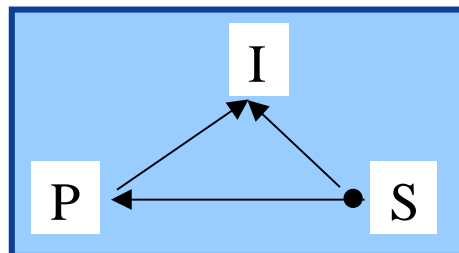
Mijiedarbība realizējas dažādi atkarībā no pedagoga izstrādātās filozofijas, pieredzes un valsts izglītības koncepcijas

Biheiviorisma modelis



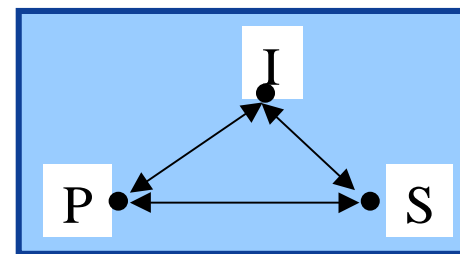
“Kvantitatīvais modelis”

Uz kognitīvisma teorijām



“Kvalitatīvais modelis”

Humānistiskās mijiedarbības



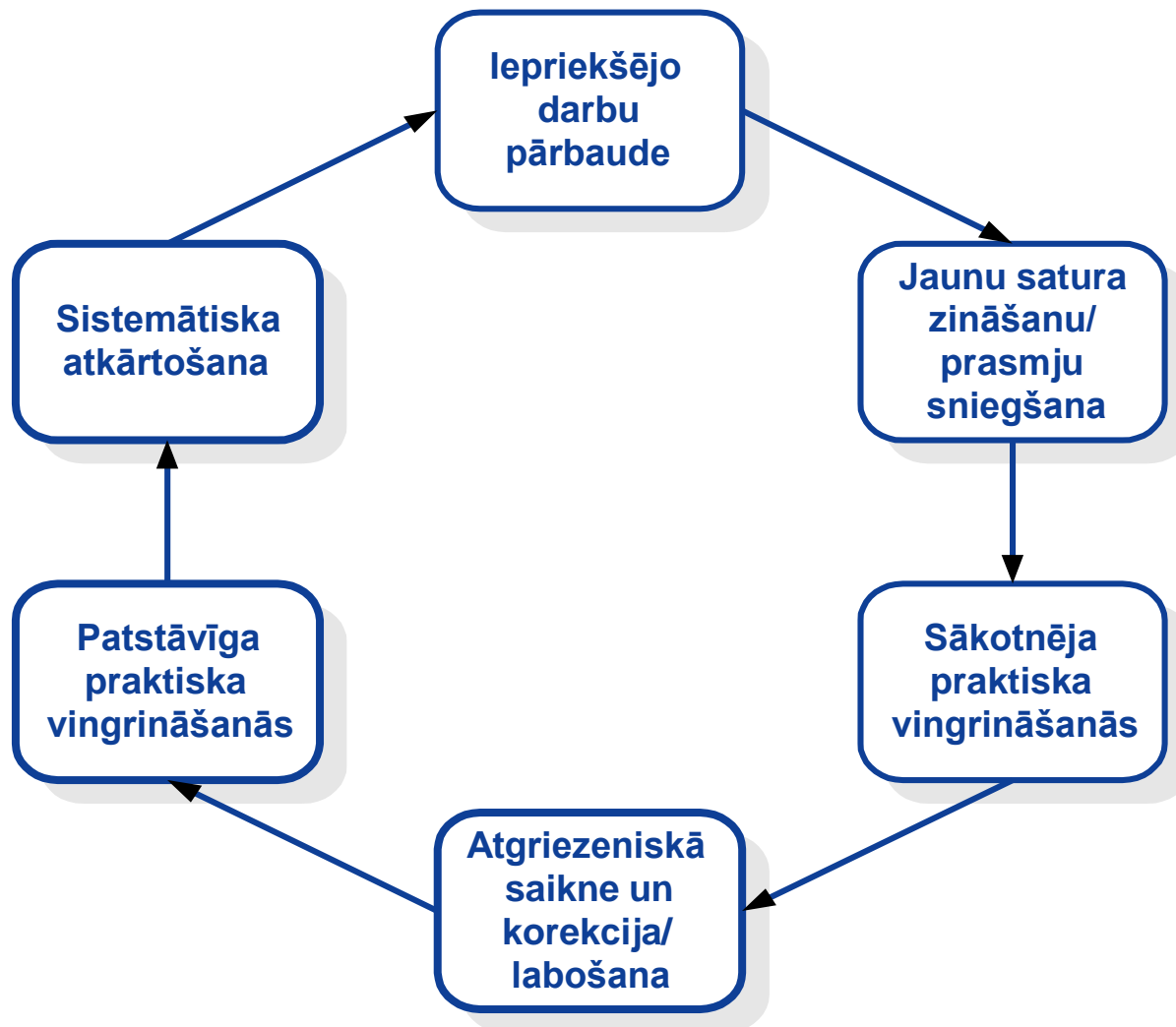
“Cilvēka vērtību respektējošais modelis”

Biheiviorisma modelis

Pedagoga mērķi	Labi sagatavot stundu, balstoties uz programmu
Ideāls audzēknis	“Jo vairāk faktu zināšu, jo labāk...”

Biheiviorisma modelis

- Mācīšanās ir process, kurā cilvēks pieredzes rezultātā maina savu uzvedību
- Izmanto tiešo/interaktīvo mācīšanas modeli



Uz kognitīvisma teorijām balstīts modelis

Pedagoga mērķi	Iekārtot vidi un radīt apstākļus audzēkņu darbībai un attīstībai, zināt psiholoģiju
Ideāls audzēknis	Nozīmīga ir zināšanu kvalitāte, nevis kvantitāte, katrs mācās sev piemērotā tempā utt.



Uz kognitīvisma teorijām balstīts modelis

- Balstās uz apzinātiem domāšanas procesiem un ir saistīts ar pieredzē balstītu faktu izziņu. Raksturīga skolēnu subjektīvās izziņas procesa visu posmu – uztveršanas, apjēgšanas, iegaumēšanas un lietošanas – aktivizēšana
- Piemēri
 - Izziņu attīstošs mācību process
 - Mācīšanās cikls
 - Sinektika

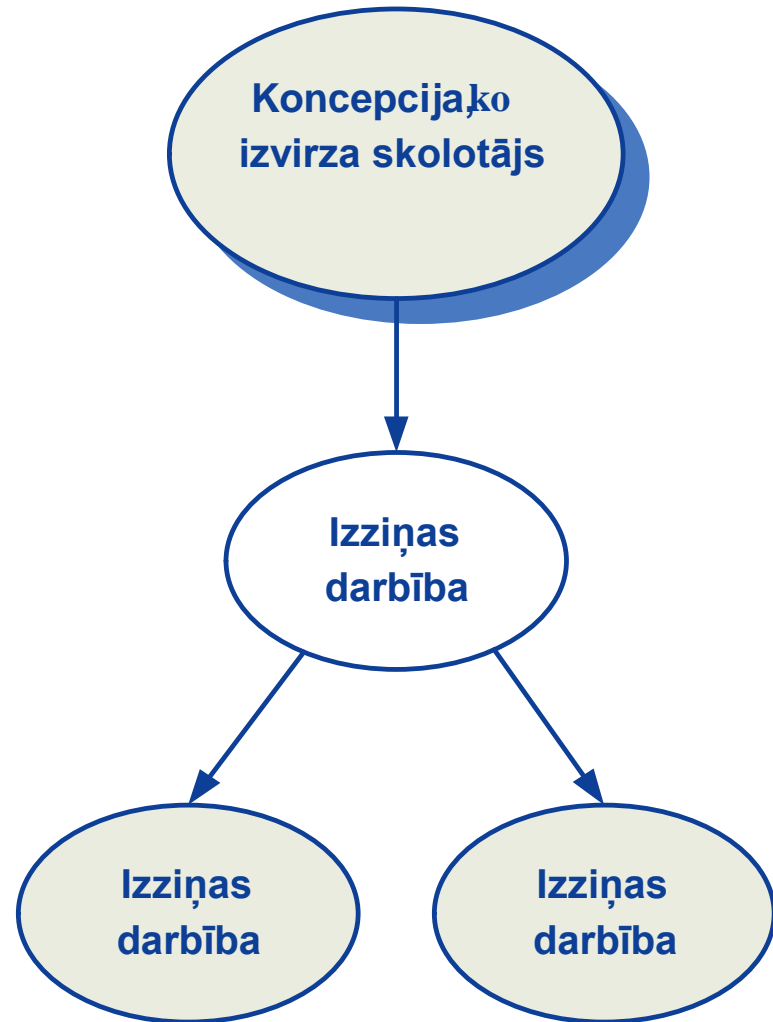
Izziņu attīstošs mācību process

Jautājumi	Jautājumi tiek uzdoti tādā veidā, lai skolēns nevarētu atbildēt ar „jā” vai „nē”
Brīva izvēle jautāt	Skolēni var brīvi jautāt, tādējādi veicinot iespēju atbildēt uz iepriekš uzdoto jautājumu un formulēt nākošo
Skolotāja atbilde uz skolēna izvirzīto pamatojumu	Skolotājs atbild uz skolēna formulēto pamatojumu, atturoties no tā izvērtējuma
Izvirzītā formulējuma pārbaude	Skolēni pārbauda izvirzīto pamatojumu
Sadarbība	Skolēni darbojas komandā, aizstāvot un izrunājot savus viedokļus
Eksperimentēšana	Skolotājs nodrošina skolēnus ar materiāliem, lai skolēni teorētiski varētu apstiprināt savu izvirzīto formulējumu

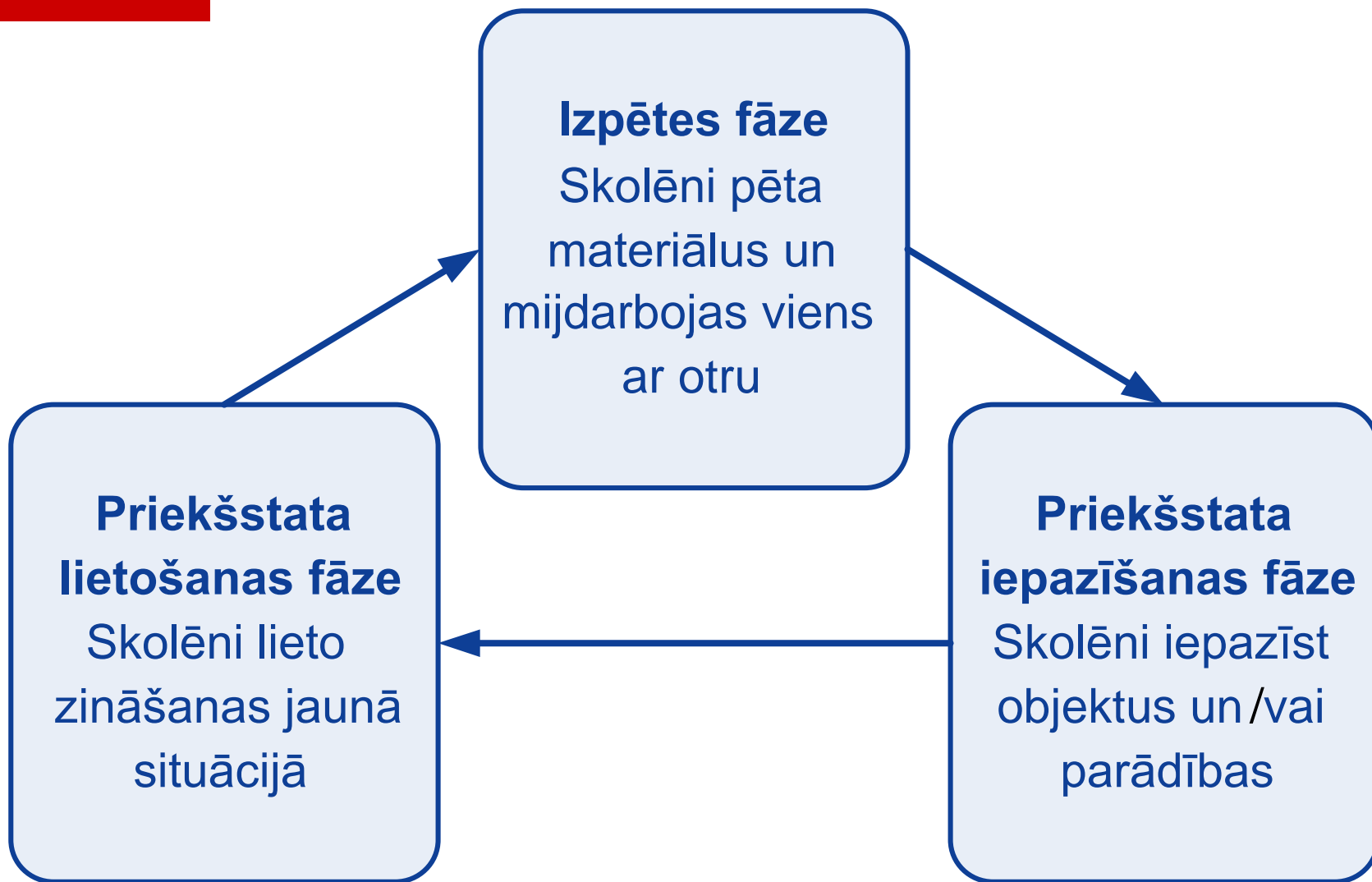
Induktīvā izziņa



Deduktīvā izziņa



Mācīšanās cikls



Sinektika

- Sinektika – metaforu izmantošanas process, kas palīdz veidot saikni starp zināmo un nezināmo
 - sirds un ūdens pumpis
 - cilvēka smadzenes un dators
 - cilvēka acs un fotoaparāts
 - sīkie asinsvadi un upju pietekas



Humānistiskās mijiedarbības modelis

Pedagoga mērķi	Nodrošināt uzticēšanos un sapratni starp pedagogu un audzēkni Sekmēt audzēkņa motivāciju, atbildību Īstenot atbalsta sniegšanu audzēknim pedagoģiskajā procesā
Ideāls audzēknis	Veido mācīšanās motivāciju un atbildības izjūtu Spējīgs un ieinteresēts pašaktualizēties (izrāda un attīsta sava “Es” spēku)



Mācīšanas un mācīšanās stili

Kas ir mācīšanas stils?

- Mācīšanas stils ir skolotāja dažādās psiholoģijas un filozofijas pieejās balstītu patstāvīgi izvēlētu atsevišķu paņēmieni vai to kopumu izmantošana mācību procesā, ko ietekmē gan mācību vielas specifika, gan skolēnu sastāvs

Pedagoģijas terminu skaidrojošā vārdnīca. - Rīga, Zvaigzne ABC, 2000

Skolotāja mācīšanas stili

- Dressel and Marcus, (1982), Woods, (1995) mācīšanas stilus iedala **trīs galvenajās kategorijās**:
 - uz mācību priekšmetu centrēts
 - uz skolotāju centrēts
 - uz skolēnu virzīts

Uz mācību priekšmetu virzīta mācīšana

- prasa fiksētu/pastāvīgu kursa struktūru
- skolotāja un studenta vajadzības, uzskati un prasības maz tiek ņemtas vērā, jo galvenais ir paša kursa saturs, kā tas tiek pasniegts
- saturu nosaka mācību grāmata

Uz skolotāju virzītā veidā

- skolotājs darbojas kā izglītotājs - viņš var būt eksperts, galvenais zināšanu sniedzējs, centrālā visu aktivitāšu vieta
- skolēns darbojas kā pasīvais informācijas saņēmējs
- skolotājs nosaka, ko viņš mācīs un kas būs jāiemācās

Uz skolēnu virzītā mācīšana

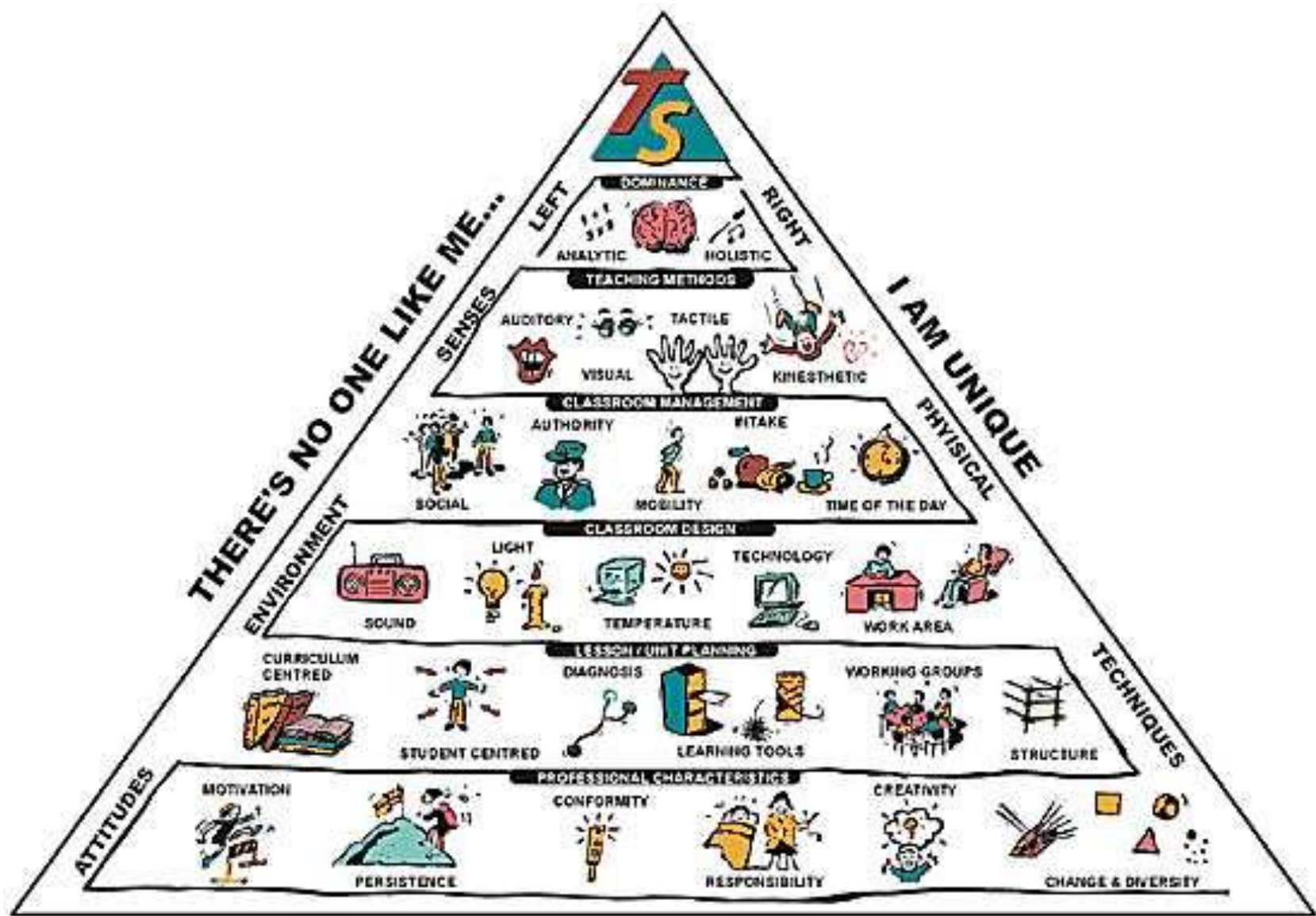
- fokusējas uz pašu skolēnu, tā ir saistīta ar skolēna kognitīvo attīstību
- skolotāja mērķis ir palīdzēt skolēnam izprast/apvert zināšanu apgūšanu vairāk kā procesu, nevis rezultātu
- klases aktivitāšu izmantošana ir uz skolēnu virzīts process – viņa paša spēju izzināšanai
- saturs, mācīšanas stils un metodes tiek piemērotas, lai sasniegtu skolēna kognitīvo un intelektuālo izaugsmi
- uz skolēnu virzīta mācīšana saistās ar:
 - labāku iegaumēšanu
 - labāku zināšanu izmantošanu citās situācijās
 - labāku motivāciju turpmākajām mācībām
 - labāku problēmrisināšanas spēju attīstību

Faktori, kas ietekmē mācīšanas stila izvēli

- Skolēna vajadzības:
 - profesijas izvēle nākotnē
 - sagatavošanās līdzdalībai sabiedrības dzīvē
 - interese par zinātnieka vai skolotāja profesiju
 - jaunākās tehnoloģijas (biotehnoloģijas, gēnu inženierija u.c.)
- Skolēnu pamatzināšanu līmenis
- Dažādu mācību metožu pārzināšana
- Stundu saraksts:
 - skolēnu skaits
 - bērni ar speciālām vajadzībām
 - grupu darba plānošana utt.

Faktori, kas ietekmē mācīšanas stila izvēli

- Skolēnu mācīšanās stilu pārzināšana
- Mācību programma (kontaktstundu skaits, stundas sagatavošanas laiks)
- Citi skolotāja pienākumi
- Skolas atbalsts (aparātūras izmaksas, asistents)
- Atvieglojumi (laboratorijas iekārtas, datori, kabinets, demonstrācijas iekārtas u.c.)



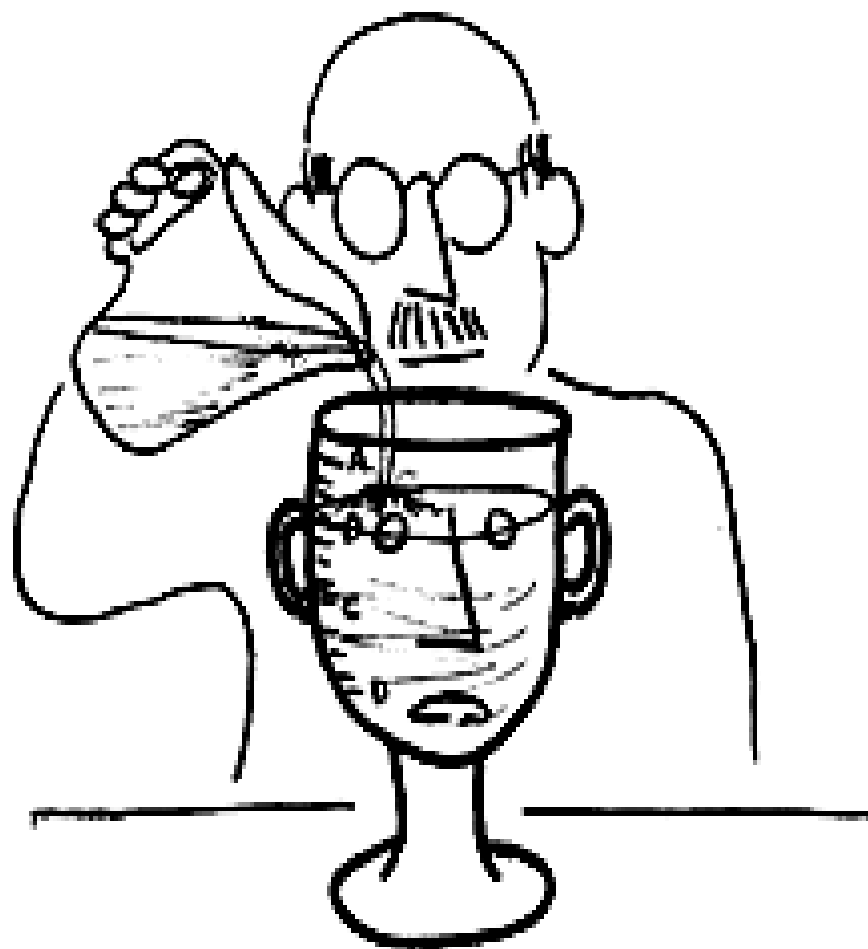
Teaching Style Analysis™

© CREATIVE LEARNING SYSTEMS

<http://www.creativelearningcentre.com/products.asp?page= TSAEDU&sub=pyramid>

Skolotāja mācīšanas stili

Stāsta, sniedz, nodod, dod,
ierosina, nogādā/novada,
izklāsta, vada, piepilda,
informē, sagatavo, ievada,
apmāca, nosaka



© 1996 Gerald Grow

Skolotāja mācīšanas stili

Attīsta, veido, uzlabo, dod
norādījumus, pastiprina,
sagatavo, vada, demonstrē,
dzen, pārlicina, popularizē,
māca



Skolotāja mācīšanas stili

Virza, vada, ierosina, palīdz,
rāda, norāda ceļu, pēta,
atvieglo, diskutē, veido,
piedalās, piedāvā, iesaka,
sarunājas, sadarbojas,
apstiprina



© 1996 Gerald Grow

Skolotāja mācīšanas stili

Attīsta, veicina, audzina,
izstrādā, sekmē, dod iespēju,
atraisa, dod padomu, iedēsta,
izaicina, konsultē



© 1996 Gerald Grow

Mācīšanās stili

Kas ir mācīšanās stils?

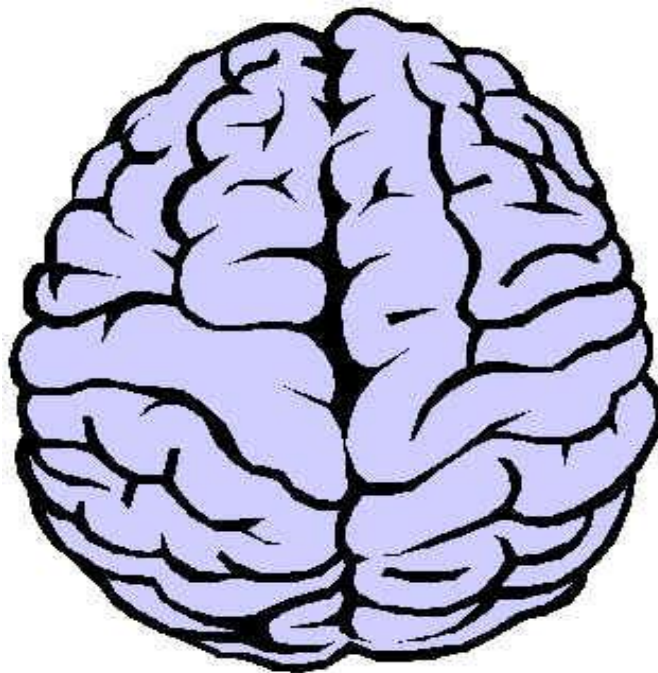
- Pieejas un paņēmieni, kurus skolēns izmanto mācīšanās procesā. Mācīšanās stilu un tā veidošanos ietekmē:
 - personība
 - vide
 - iedzimtība (ģenētiskā)
- Mācīšanās stilu veido indivīda izziņas, sociālās, emocionālās un fizioloģiskās īpatnības

Pedagoģijas terminu skaidrojošā vārdnīca. - Rīga: Zvaigzne ABC, 2000

Labās/kreisās puslodes loma mācību procesā

- secīga, lineāra tipa informācija
- abstraktie apzīmējumi
- verbālā funkcija (valodiskā inteliģence)
- sistemātiskums un loģiskums (loģiski matemātiskā inteliģence)
- ķermeniskā, kinestētiskā inteliģence

K/L



- neverbālā informācija (muzikālā inteliģence)
- mākslinieciskā pieeja (vizuālā inteliģence)
- radošais potenciāls (intuitīvā inteliģence)
- sociālā inteliģence

Īslaicīgā atmiņa

Ilgstošā atmiņa

Gardner, 1993, 1995, 1996

Kāds ir jūsu mācīšanās stils?

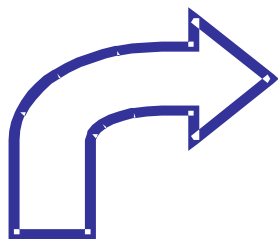
- Vai jums ir vieglāk apgūt mācību vielu, ja materiāls ir piedāvāts formālā un strukturētā veidā?
- Vai arī jums ir vieglāk iemācīties, ja esat spiests atklāt pamatprincipus, balstoties uz dažādiem vingrinājumiem un piemēriem?
- Vai jūs kā skolotājs esat pārliecināts, ka skolēniem ir vieglāk iemācīties, ja jūs mācāt tāpat, kā pats esat mācījies?

Mācīšanās stili

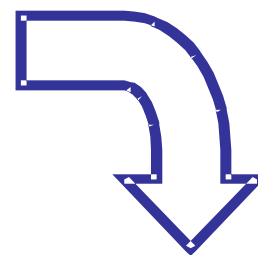
Mācīšanās cikla posmi	Mācīšanās stils
Eksperimentēšana	Aktīvists: es gribu pamēģināt vēlreiz
Reflektēšana/refleksija	Reflektētājs: man nepieciešams laiks, lai par to padomātu
Teoretizēšana	Teorētiķis: kā tas varētu noderēt vēl citur?
Pārbaudīšana	Pragmatīķis: kā es to pielietošu praksē?

Honey, P. and Mumford, A. The Manual of Learning Styles. Published by 3rd Edition, Maidenhead: Honey Publications, 1993. 35. Prime the JCI coaching course. Junior Chamber International, Inc. USA, 2002

Mācīšanās (Kolba cikls)

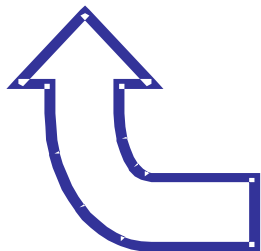


Konkrētā
pieredze

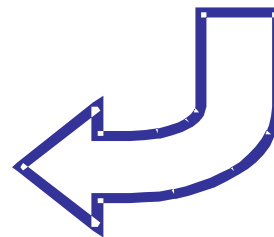


Novērojums
un
refleksija

Apgūto
jēdzienu
pārbaude
praksē



Abstrahēšana
un
vispārināšana



Prime the JCI coaching course. Junior Chamber International, Inc. USA, 2002

Četras mācīšanās stilu kategorijas (D.A. Kolba metodika)

Konkrētā pieredze (KP)

legūstot zināšanas, izmanto savu pieredzi, kas galvenokārt balstās uz izjūtām. Šīs personas parasti ir “orientētas uz cilvēkiem”. Šādi cilvēki uzskata, ka teorijas apguve nav īstais ceļš, un katru situāciju grib uzskatīt par īpašu. Vislabāk viņi mācās no konkrētiem piemēriem un pieredzes. Šie cilvēki maz uzticas autoritātēm, labprāt lieto atgriezenisko saikni, mīl diskutēt

Mācīšanās stili

Stils	Raksturojums	Patīk	Nepatīk
Pārveidojošais stils (konkrētā pieredze)	Labi spēj praktiski izmantot idejas, spēj koncentrēties uz konkrētām problēmām, nav pārlietu emocionāli, daudz labāk saskaras ar lietām nekā ar cilvēkiem	Dalīties izjūtās un pieredzē, citu atsaucība, zināšanu lietošana, risinot dažādas problēmas, patstāvīga domāšana un autonomija	Teorētiskās lekcijas, lasīšana

Četras mācīšanās stilu kategorijas (D.A. Kolba metodika)

Abstraktā konceptualizācija (AK)

Piemīt analītiska pieeja mācību procesam, kas lielā mērā balstīta uz loģisku domāšanu un racionālu vērtējumu. Šādi cilvēki ir orientēti uz lietām un simboliem, nevis uz citiem cilvēkiem. Vislabāk viņi zināšanas apgūst bez citu palīdzības, bez autoritātes vadībā, kad uzsvars tiek likts uz teoriju un sistemātisku analīzi. Atkārtoti vingrinājumi un attēlošana šiem cilvēkiem dod mazu labumu, tie pat apgrūtina mācīšanos

Mācīšanās stili

Stils	Raksturojums	Patīk	Nepatīk
Piesavinošais stils (abstraktā konceptualizācija)	Prot veidot teorētiskus modeļus, savas zināšanas veido, apvienojot novērojumus un izpratni, saista abstraktas teorijas, maz interesējas par cilvēkiem	Veidot teorijas, balstoties uz personiskajiem pētījumiem, teorētiski apsvērumi, tabulas, līknes, sistematizētas nodarbības	Vingrinājumi grupās, lomu spēles, dalīšanās personiskajās izjūtās

Četras mācīšanās stilu kategorijas (D.A. Kolba metodika)

Aktīvā eksperimentēšana (AE)

Apveltīti ar aktīvu, enerģisku pieeju mācībām, kuras pamatā ir eksperiments. Šādi cilvēki vislabāk apgūst zināšanas, ja var iesaistīties dažādos projektos, mājas uzdevumos, diskusijās mazās grupās. Necieš pasīvas mācīšanās metodes, piemēram, lekcijas. Parasti tās ir ekstravertas personas

Mācīšanās stili

Stils	Raksturojums	Patīk	Nepatīk
Pielāgojošais stils (aktīvā eksperimen- tēšana)	Spēcīgākā puse ir pieredze un eksperiments, prot tos lietot jaunas pieredzes iegūšanai, problēmu risināšanai izmanto kļūdu un meklējumu metodi, mīl riskēt, ir labi organizatori	Diskusijas mazās grupās, projekti, citu dalībnieku atsaucība, uzdevumi, kas veicami pēc nodarbībām, risināt praktiskas problēmas, vingrinājumus	Lekcijas, darba novērtējums, pārāk stingra uzraudzība

Četras mācīšanās stilu kategorijas (D.A. Kolba metodika)

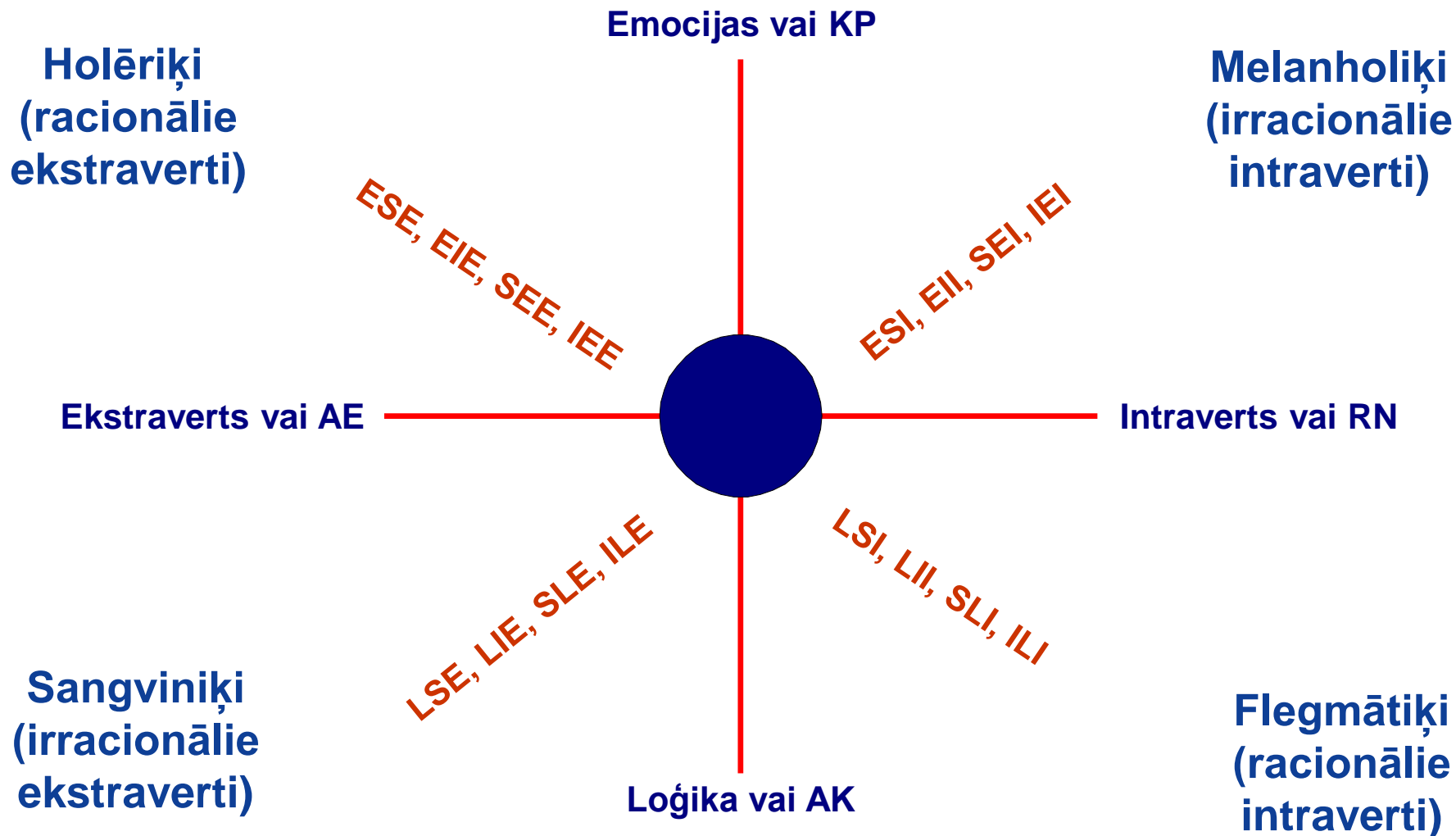
Refleksīvā novērošana (RN)

Raksturīga objektīva un noteikta pieeja mācībām. Šādi cilvēki parasti, balstoties uz uzmanīgiem novērojumiem, izstrādā savu personisko spriedumu un labprāt mācībām izvēlas tādu mācību veidu kā lekcijas, kas ļauj ieņemt novērotāja pozīciju. Parasti tās ir intravertas personas

Mācīšanās stili

Stils	Raksturojums	Patīk	Nepatīk
Izplatošais stils (refleksīvā novērošana)	Spēcīgākā puse ir pieredze un novērošana, dzīvi interesējas par citiem cilvēkiem, ir jūtīgi un apveltīti ar iztēli	Eksperimentēt, vērtēt pēc ārējiem kritērijiem, nepieciešams laiks pārdomām	Diskusijas, lomu spēles, citu dalībnieku vērtējums, reglamentētas nodarbības

Sakarība starp mācīšanās stilu un cilvēka psiholoģisko tipu



Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām

Spējas	Patīk	Izdodas	Mācās
Lingvistiskās (Auditoriālais stils) “Spēlmanis ar vārdiem”	lasīt, rakstīt, stāstīt	atcerēties vārdus, nosaukumus	artikulējot, klausoties, skatoties
Ieteicams Intervijas, pārrunas, piedalīšanās diskusijās, referāti, rakstisko materiālu apspriešana		Labāk atceras to, ko dzird un dod priekšroku mutvārdu formā notiekošam mācību procesam. Mācās, klausoties un runājot. Patīk intervijas un diskusijas. Fonētiski lasītāji. Mācās darot	

Hayne, J. *Teach to Students' Learning Styles*. <http://www.everythingsl.net/inservices/learningstyle.php> © 1998-2006

Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām

Spējas	Patīk	Izdodas	Mācās
<p>Matemātiski loģiskās (Analītiskais stils)</p> <p>“Jautātājs”</p>	<p>eksperimentēt, operēt ar skaitļiem, uzdot jautājumus, analizēt piemērus</p>	<p>rēķināšana, apspriešana</p>	<p>dalot kategorijās, klasificējot, abstrahējot</p>
<p>Ieteicams</p> <p>Informāciju pasniegt loģiskā secībā, stundām - labi strukturētām un skolotāja izvirzītajam stundas mērķim - skaidram, skolotāja prasībām ir jābūt konkrētām (tiek sekots tām līdzīgi)</p>		<p>Plāno un organizē savu darbu. Pievērš uzmanību sīkumiem un ir loģiski. Fonētiski teksta lasītāji, dod priekšroku individuālajam darbam</p> <p><i>Hayne, J. Teach to Students' Learning Styles. http://www.everythingsl.net/in-services/learnings_tyle.php © 1998-2006</i></p>	

Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām

Spējas	Patīk	Izdodas	Mācās
Muzikālās “Pret skaņu pasauli jūtīgais”	dziedāt, klausīties mūziku, spēlēt instrumentus	uztvert skaņas, atcerēties melodijas, ievērot ritmu un laiku	balstoties uz ritmu, melodiju
Ieteicams Zīmēšana, spēles, diorammu (attēlu, bilžu sērijas, kas parāda kāda notikuma gaitu) veidošana		Labāk mācās, izmantojot ritmu, atceroties melodiju vai asociācijas, kas veidojas ar “skanošo pasauli”	

Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām

Spējas	Patīk	Izdodas	Mācās
Telpiskās (Vizuālais stils) “Vizualizētājs”	zīmēt, būvēt, skatīties attēlus, filmas	iztēle, intuīcija, mozaīkas (pužļu) salikšana, kartes lasīšana	iztēlojoties, sapņojot, strādājot ar krāsām
Ieteicams Datorgrafika, kartes, shēmas, diagrammas, karikatūras, grafiskie organizatori, plakāti, teksts ar daudziem attēliem		Labāk atceras, ja dzird un pieraksta. Lasīt patīk klusumā. Labi uztver video veidā pasniegtu informāciju. Mācās vērojot	

Hayne, J. Teach to Students' Learning Styles. <http://www.everythingsl.net/in-services/learningstyle.php>
 © 1998-2006

Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām

Spējas	Patīk	Izdodas	Mācās
Ķermeniski kinētiskās (Kinētiskais stils) “Kustīgais”	taustīt, runāt, izmantot ķermeņa valodu	fiziskās aktivitātes	taustot, kustoties, apgūstot zināšanas ar ķermenisku izjūtu palīdzību
Ieteicams Piedalīšanās spēlēs, kurās nepieciešama fiziska aktivitāte, modeļu veidošana, uzdevuma izpildīšana, ievērojot instrukcijas, eksperimenti		Labāk iemācās, ja var pieskarties, aptaustīt, veikt manipulatīvas darbības. Viņiem patīk kustēties, labprāt piedalās fiziskās aktivitātēs <i>Hayne, J. Teach to Students' Learning Styles. http://www.everythingsl.net/in-services/learningstyle.php © 1998-2006</i>	

Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām

Spējas	Patīk	Izdodas	Mācās
Starppersonu (globālais) “socializētājs”	iegūt daudz draugu, iekļauties grupā	saprasties, vadīt citus, risināt konfliktus	daloties pieredzē, salīdzinot, sadarbojoties
Ieteicams teksta un rakstu kopīga lasīšana, stāstu rakstīšana, datorprogrammu lietošana, spēles, grupu darbs		Darbojas spontāni un intuitīvi. Nepatīk vienveidība, tad sāk garlaikoties. Informāciju vēlams pasniegt interesantā veidā, izmantojot atraktīvus paņēmienus. Patīk kooperatīva mācīšanās	

Hayne, J. Teach to Students' Learning Styles. <http://www.everythingsl.net/in-services/learningstyle.php> © 1998-2006

Mācīšanās stili saistībā ar daudzpusīgām spējām

Spējas	Patīk	Izdodas	Mācās
Intrapersonu “Individuālists”	būt vienpatim	pārzinot sevi, koncentrēties uz savām izjūtām	strādājot individuāli, ir nepieciešama personiska telpa
Ieteicams Individuālais darbs		Patīk mācīties, strādājot vienatnē, veicot individuālus darba uzdevumus - pats nosaka savas darbības tempu	

Sīkāk par mācīšanās stiliem:

R. Birziņa. Pieaugušo izglītība – skolotāju tālākizglītībai. <http://www.liis.lv/talakizglitiba/stili.htm>

Skolēnu mācīšanās tipi

Mācīšanās tips	Mācīšanās īpatnības	Rakstura īpatnības	Pedagoģiskā pieeja
Skolēni ar asu prātu	Tiecas pēc zināšanām	Pakļāvīgi	Viņiem nevajag neko vairāk kā “zināšanu barību”
		Gausi, kaut arī paklausīgi	Viņus vajag tikai paskubināt
		Nesavaldīgi un ietiepīgi	Ja viņus attiecīgi audzina, tad izaug diži cilvēki
Diferenciācija			Individualizācija

Skolēnu mācīšanās tipi

Mācīšanās tips	Mācīšanās īpatnības	Rakstura īpatnības	Pedagoģiskā pieeja
Paklausīgi un zinātkāri	Tiecas pēc zināšanām, kaut gan līdz mērķim nokļūst lēnāk, bet viņu iegūtās zināšanas ir noturīgas	Gausi un gurdi	Viņiem vajadzīga atzinība un atbalsts
Diferenciācija			Individualizācija

Skolēnu mācīšanās tipi

Mācīšanās tips	Mācīšanās īpatnības	Rakstura īpatnības	Pedagoģiskā pieeja
Aprobežoti	Netiecas pēc zināšanām	Vienaldzīgi un gurdi	Viņus var mainīt, taču vajadzīga liela pacietība
Aprobežoti skolēni ar samaitātu raksturu		Izkropļots raksturs	Pa lielākai daļai viņi ir bezcerīgi, bet tādi gadās tikai pa kādam daudzu tūkstošu vidū
Diferenciācija			Individualizācija

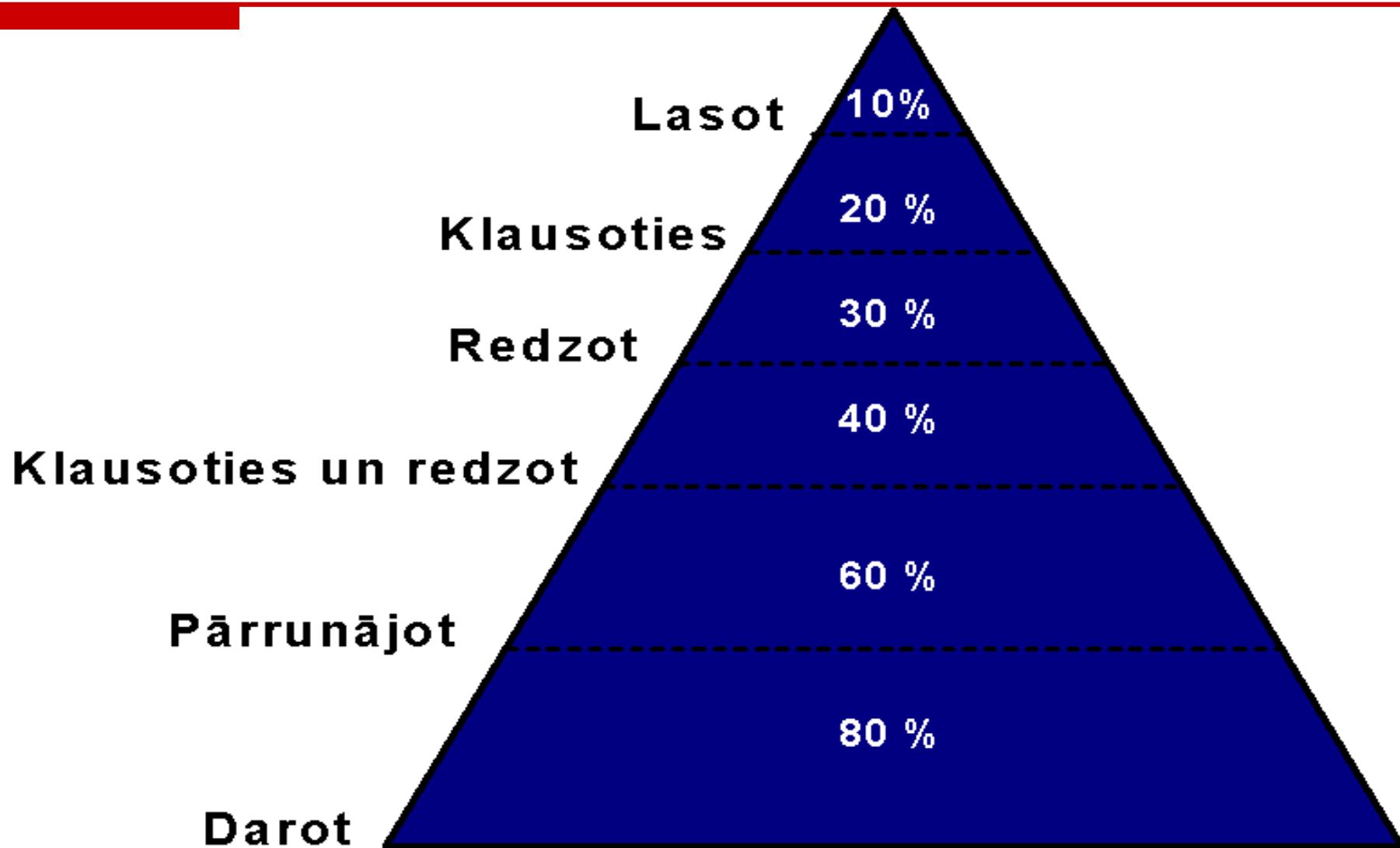
Skolēnu mācīšanās tipoloģija

Mācīšanās tips	Mācīšanās īpatnības	Mācīšanās orientācija
Stundu skolēni	Regulāri un labi gatavojas stundām	Bezpalīdzīgi patstāvīgajā darbā
Pārvietojamais tips	Skolā labi apgūst prasmes un iemaņas	Veiksmīgi izmanto tās dažādās dzīves situācijās
Tieši studējošie	Nereti slikti piemērojas tradicionālajiem skolas mācību apstākļiem	Ļoti spējīgi pašizglītoties

Secinājums

- Mūsdienu pētījumi rāda, ka skolēni mācās labāk, ja:
 - tiek ņemta vērā viņu individualitāte
 - viņi ir iesaistīti aktīvā mācīšanās procesā
 - veic novērojumus, kas apstiprina faktus un teorijas
 - darbojas kā sabiedrības pārstāvji
 - mācību vide ir komfortabla, piemērota mācībām

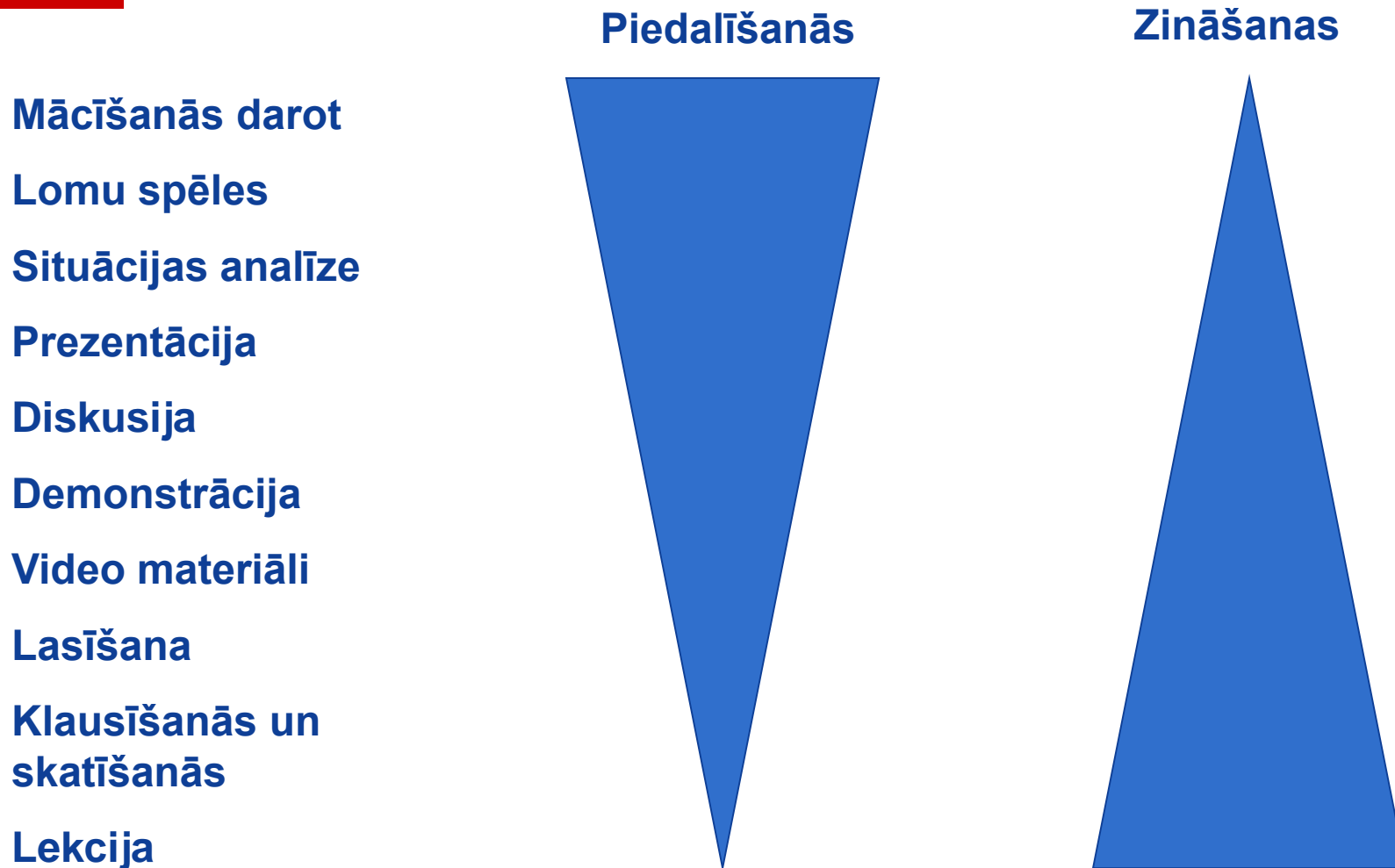
Informācijas uztveres piramīda



Skolotāja un skolēna kontrole

	Skolotāja kontrole	Lekcija
		Demonstrācija
		Plānota diskusija
	Mazāka kontrole	Neplānota diskusija
		Seminārs
		Konsultācija
	Dalīta kontrole	Praktiska nodarbība
		Imitēšana un spēles
		Lomu iestudēšana
		Resursu balstīta mācīšanās
		Filmas/TV programmas
	Apmācamā kontrole	Tālmācība/Elastīga mācīšanās
		Atklājumu projekti/izpēte
Vismazākā kontrole	Reālās dzīves pieredze	

Mācīšanas metodes un zināšanu efektivitāte



Sagatavots, izmantojot: <http://www.liis.lv/talakizglitiba/stili.htm>